

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



Ammissioni OGI 2024 dal 19 al 26 novembre 2023 presso la Scuola di Musica di Fiesole

Art. 1 | E' istituito presso la Scuola di Musica di Fiesole il Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana, della durata di un anno, suddiviso in vari periodi formativi. Il **Corso è gratuito e con frequenza obbligatoria**, e prevede lezioni di musica da camera, di sezione e di orchestra, e masterclass individuali.

Art. 2 | Si svolgeranno dal 19 al 26 novembre 2023 le ammissioni al Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana, allo scopo di selezionare: violini, viole, violoncelli, contrabbassi, flauti, oboi, clarinetti, fagotti, corni, trombe, tromboni, tuba, percussioni, arpa, pianoforte.

Art. 3 | Potranno presentare domanda per l'ammissione, nei termini e con le modalità di cui al presente bando, le persone in possesso della cittadinanza italiana o dei Paesi dell'Unione Europea che alla data del 1° gennaio 2024 abbiano un'età compresa tra i 18 e i 25 anni.

Le persone che alla data dell'audizione siano nell'età compresa tra i 26 e i 27 anni compiuti potranno sostenere l'audizione, ma saranno inseriti in una lista di riserva.

Le persone che non sono in possesso del diploma o laurea di primo livello devono presentare una dichiarazione su carta semplice dell'insegnante, da consegnare il giorno stesso dell'audizione, che attesti l'idoneità ad affrontare le ammissioni.

Eventuali candidati extracomunitari saranno ammessi per un massimo del 20% del totale dell'organico necessario allo svolgimento del Corso.

Art. 4 | La domanda di partecipazione potrà essere compilata esclusivamente attraverso il modulo disponibile on-line all'indirizzo www.orchestragiovanileitaliana.it entro le ore 24.00 di venerdì 10 novembre 2023. Il calendario dettagliato delle audizioni verrà pubblicato a partire da martedì 14 novembre sul sito internet.

Per informazioni contattare la Segreteria dell'Orchestra al numero 392 9664516 oppure all'indirizzo mail segrproduzione@scuolamusicafiesole.fi.it.

Art. 5 | Apposite Commissioni - composte da esperti designati dalla Direzione Artistica della Scuola di Musica di Fiesole - provvederanno all'esame e alla scelta delle persone che parteciperanno ai periodi formativi dell'Orchestra in qualità di effettivi nel periodo dicembre 2023-novembre 2024. **Il primo periodo di attività è fissato dal 27 dicembre al 5 gennaio.** Le graduatorie avranno valore annuale e verranno azzerate dai risultati delle nuove ammissioni, che si terranno indicativamente nel novembre 2024. Le persone che parteciperanno alle selezioni, per il solo fatto di concorrere, riconoscono espressamente le facoltà ed i poteri delle Commissioni esaminatrici, le cui decisioni sono inappellabili. La partecipazione al Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana, tenuto dalla Scuola di Musica di Fiesole, è rinnovabile di anno in anno, previo superamento dell'ammissione valevole per l'anno successivo.



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50016 (FI) Tel 0039/055/597851

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusicafiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusicafiesole.it

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Art. 6 | L'ammissione prevede l'esecuzione di brani solistici per lo strumento e passi d'orchestra.

BRANI SOLISTICI:

VIOLINI - esecuzione del primo movimento di uno dei concerti n. 3-4-5 di Mozart (senza cadenza);

VIOLE - esecuzione del primo movimento di un concerto a scelta tra Hoffmeister e Stamitz (senza cadenza);

VIOLONCELLI - esecuzione del primo movimento (senza cadenza) di un concerto a scelta tra: il Concerto n. 1 in do maggiore di Haydn; il Concerto n. 2 in re maggiore di Haydn; il Concerto in Si minore op. 191 di Dvořák;

CONTRABBASSI - esecuzione del primo movimento (senza cadenza) di un concerto a scelta tra: il Concerto n. 2 in re maggiore di Dittersdorf; il Concerto op. 3 in fa diesis minore di Koussevitzky; il Concerto n. 2 di Bottesini. È richiesta l'accordatura d'orchestra.

FLAUTI - esecuzione del primo e secondo movimento (senza cadenza) di un concerto a scelta tra: il Concerto in sol maggiore K 313 di Mozart; il Concerto in re maggiore K 314 di Mozart;

OBOI - esecuzione del primo e secondo movimento (senza cadenza) del Concerto K 314 di Mozart;

CLARINETTI - esecuzione del primo e secondo movimento (senza cadenza) del Concerto K 622 di Mozart;

FAGOTTI - esecuzione del primo e secondo movimento (senza cadenza) del Concerto in si bemolle maggiore K 191 di Mozart;

CORNI - esecuzione del primo e secondo movimento (senza cadenza) di un concerto a scelta tra: il Concerto K 412 di Mozart; il Concerto K 417 di Mozart; il Concerto K 447 di Mozart; il Concerto K 495 di Mozart; il Concerto n. 1 di Strauss;

TROMBE - esecuzione a scelta tra: primo e secondo movimento (senza cadenza) del Concerto in mi bemolle maggiore di Hummel; primo e secondo movimento (senza cadenza) del Concerto in mi bemolle maggiore di Haydn; Intrada di Honegger;

TROMBONI - un brano a scelta tra: Ballade op. 62 di Bozza; primo movimento del Konzertino op. 4 di David (rev. Muller); primo movimento del Concerto di Grondhal;

TROMBONE BASSO - esecuzione di un brano a scelta tra: Concerto di Lebedev; New Orleans di Bozza; Concertino di Sachse (rev A. Bachmann);

BASSO TUBA - esecuzione di un brano a scelta tra: primo movimento del Concerto di Vaughan Williams; Concerto di Lebedev;

PERCUSSIONI - esecuzione del programma obbligatorio indicato alla pagina <http://www.scuolamusicafiesole.it/it/passi-audizione>

ARPE: esecuzione di 20 minuti di musica a scelta del candidato (senza l'accompagnamento del pianoforte).

PIANOFORTI: esecuzione del primo movimento di una sonata di J. Brahms a scelta tra la Prima o la Terza.

PASSI D'ORCHESTRA:

- Esecuzione di alcuni passi orchestrali secondo le indicazioni pubblicate alla pagina <https://orchestragiovanileitaliana.it/passi-audizione/>

Gli strumenti a percussione e l'arpa verranno forniti dalla Scuola nelle sale dove si svolgeranno le ammissioni. Per l'esecuzione dei brani con l'accompagnamento pianistico (o violinistico nel caso dei pianoforti), le persone candidate potranno presentarsi con il proprio accompagnatore, oppure usufruire del pianista/violinista messo a disposizione dalla Scuola di Musica di Fiesole senza però la possibilità di provare preventivamente.

La commissione si riserva, solo dopo l'audizione dello strumento principale, la facoltà di ascoltare passi di uno strumento speciale (ottavino, corno inglese, clarinetto piccolo, clarinetto basso, controfagotto, tuba wagneriana) a libera scelta della persona candidata che abbia pratica assidua di tali strumenti. Per gli strumenti speciali sarà creata un'apposita graduatoria separata e specifica, a cui si attingerà nel caso di particolari esigenze d'organico.

Art. 7 | Saranno ammesse a partecipare alle attività del Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana solo le persone candidate che supereranno l'audizione con una votazione minima di 7,50/10, compatibilmente ai posti disponibili.

La Segreteria del Corso di Qualificazione Professionale per Orchestra - Orchestra Giovanile Italiana prenderà direttamente contatto con le persone prescelte, seguendo l'ordine della graduatoria fino a completamento dell'organico in occasione delle varie attività dell'Orchestra. A parità di voto avranno precedenza le persone maggiorenni più giovani.

Al termine della graduatoria si potrà attingere agli idonei con età compresa fra i 26 e i 27 anni. Le persone che avranno ottenuto una votazione inferiore al 7,50/10 e uguale o superiore al 6,00/10 saranno inserite in una lista d'attesa, alla quale la Direzione potrà attingere in caso di necessità.



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50016 (FI) Tel 0039/055/597851

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusicafiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusicafiesole.it

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Art. 8 | Per poter effettuare l'ammissione è obbligatorio versare una tassa di iscrizione non rimborsabile di € 100,00 entro il giorno della prova. La tassa potrà essere saldata anche il giorno stesso dell'audizione ma in tal caso solo in contanti.

Art. 9 | Le persone che hanno frequentato il corso nel 2023 e sostenuto l'esame finale, potranno essere riammesse soltanto previo esito positivo alla nuova audizione secondo quanto già riportato all'art. 7. Saranno esonerate dal pagamento della tassa di iscrizione di € 100,00.

Art. 10 | MODALITA' DI PAGAMENTO. Il pagamento deve essere effettuato entro il giorno della prova di ammissione, pena l'esclusione da detta prova con i seguenti metodi indicando obbligatoriamente nella causale "Audizione OGI cognome e nome dell'allievo/a":

- Versamento c/c bancario IBAN: IT23T0306909606100000079962 intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS (Per bonifico dall'estero: BIC: BCITITMM- Banca Intesa Sanpaolo S.p.A.);
- Versamento C/C Postale n° 22928501, Iban: IT20R0760102800000022928501 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus;

Si ricorda di portare la ricevuta del versamento effettuato il giorno dell'audizione.

Art. 11 | L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione degli articoli del presente Bando e del Regolamento disponibile alla pagina <https://orchestragiovanileitaliana.it/bando/>

per informazioni

lunedì - venerdì 9.30 - 14.00 • 15.00 - 18.00

Cell. 392 966 45 16

segrproduzione@scuolamusica.fiesole.fi.it

www.orchestragiovanileitaliana.it

www.scuolamusicafiesole.it



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50016 (FI) Tel 0039/055/597851

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusicafiesole.it